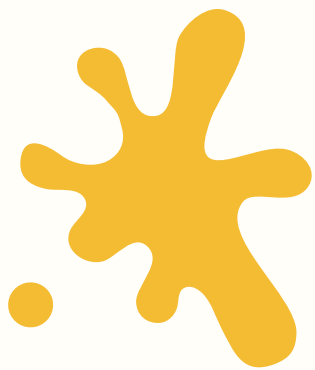




Dossier
de demande d'exposition
à la
Maison familiale
d'Henri Matisse



Sommaire

Présentation.....	2
Matisse en Picardie : la jeunesse de l'artiste.....	2
La Maison familiale d'Henri Matisse à Bohain-en-Vermandois.....	3
La boutique culturelle	3
Le Café Couleurs	3
Les ateliers artistiques	3
Coordonnées	3
Horaires	3
Les expositions temporaires.....	4
Orientation	4
Les salles d'expositions	4
Médiation culturelle	4
Organisation	4
Quelques exemples d'expositions	5
Revue de presse	7
Plan des salles et liste du matériel	8
Formulaire de candidature.....	9



Présentation



La Maison familiale d'Henri Matisse à Bohain-en-Vermandois propose : la découverte de la maison d'enfance de l'artiste, de son mobilier et de la graineterie de ses parents ; des expositions temporaires ; des visites et des activités pour les enfants et les adultes ; une boutique culturelle et un Café Couleurs pour partager un moment convivial en famille ou entre amis.

Matisse en Picardie : la jeunesse de l'artiste

Peu après la naissance d'Henri Matisse au Cateau-Cambrésis, ses parents ouvrent, en 1870, une graineterie à Bohain-en-Vermandois, où il a la révélation de sa vocation grâce à sa mère qui lui offre sa première boîte de couleurs.

Plus tard, Matisse devient l'un des plus grands peintres du XX^{ème} siècle. Son oeuvre évolue mais sa façon de travailler reste marquée des influences de son enfance : goût du labeur et couleurs des tissus qu'il collectionne, goût pour les fleurs et les plantes qu'il a découvert dans la graineterie de ses parents.



Les expositions temporaires

Chaque année, trois à quatre expositions temporaires sont proposées au public. La durée peut différer d'une exposition à une autre et s'étaler sur trois à six mois.

Orientation

Les expositions temporaires proposées doivent, de préférence, avoir un rapport avec Henri Matisse, le textile ou la nature. Nous privilégions également les jeunes artistes qui font leurs premiers pas sur la scène artistique.

Les salles d'expositions

Deux salles attenantes permettent d'accueillir les oeuvres. La première, ancienne cuisine de la famille Matisse, est dotée d'une verrière permettant un apport de lumière naturelle important et l'installation d'oeuvres à suspendre. La deuxième salle, plus étroite et moins lumineuse, permet d'accueillir un nombre d'oeuvre plus restreint, dans une ambiance plus intimiste permettant de se rapprocher des oeuvres.

Médiation culturelle

Chaque exposition fait l'objet d'une offre de médiation culturelle spécifique qui permet d'accueillir tout type de public :

- Programmation d'ateliers artistiques et créatifs chaque mercredi à destination des enfants
- Accueil des écoles de la ville pour une visite guidée suivie d'un atelier pédagogique
- Elaboration d'ateliers créatifs et artistiques à destination des publics spécifiques : EHPAD, hôpital de jour.

Organisation

Le transport des oeuvres, leur montage et leur démontage incombent à l'artiste, aidé d'un des membres du personnel de la structure. Concernant le transport, il peut, dans certains cas, être pris en charge par les services de la ville. Dans ce cas, la demande doit être faite suffisamment en amont pour permettre l'organisation du service.

Le personnel de la Maison Matisse se charge de la communication (conception d'affiches et distribution, diffusion sur le site internet et la page Facebook de la structure, diffusion sur les sites internet des partenaires touristiques et auprès de la presse locale) et de l'organisation du vernissage.

Contact

Pour toute question concernant les expositions temporaires, contactez l'équipe du musée:

maisonmatisse@bohainenvermandois.fr

03 23 60 90 54

Quelques exemples d'expositions



Vue de l'exposition Leïla Gaillard



Vue de l'exposition Virginie Flahaut

Revue de presse

Certaines expositions ont déjà fait l'objet d'articles ou de mentions dans des magazines spécialisés ou sur des sites internet spécialisés. Voici, quelques exemples :

PAGES LOCALES

18/10/2021

BOHAIN-EN-VERMANDOIS

Une cérémonie pour la fin de l'exposition



L'artiste, au centre, a été grandement saluée.

Pour la première fois, une réception a marqué la fin d'une exposition à la maison Henri Matisse, en l'honneur de « Sortis des eaux » de Virginie Flahaut, en place depuis mi-juin. Joëlle Marron, adjointe au développement culturel a significatif dans son intervention que le travail de Virginie Flahaut s'élabore autour de différentes techniques et matières : la gravure, le textile et la céramique. La prochaine exposition démarre la semaine prochaine, avec « Histoires de Fables... » de Leïla Gaillard.

A propos de l'exposition de Virginie Flahaut : Sortie des eaux



A propos de l'exposition de Sophie Matisse : Bohain et Matisse

BOHAIN-EN-VERMANDOIS

« Histoires de fables » à la maison Matisse



Leïla Gaillard (au centre sur la photo) présente ses dessins inspirés de la maison Matisse.

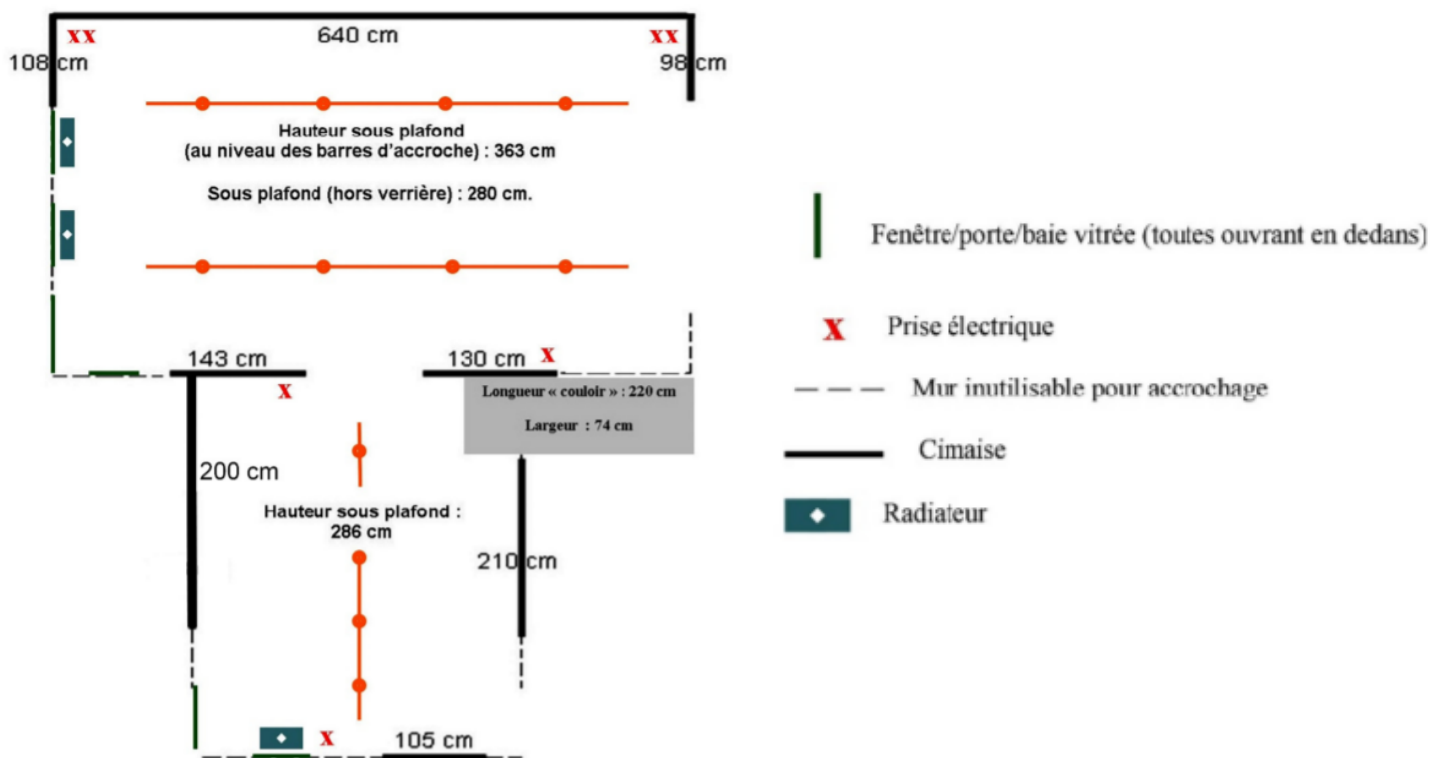
Une nouvelle exposition s'installe pour trois mois à la maison Matisse. Le vernissage a eu samedi dernier, en présence de l'artiste, Leïla Gaillard.

L'exposition « Sortis des eaux » désormais terminée, voilà que « Histoires de fables » va occuper la maison Matisse pendant trois mois. Mariana Cambier, responsable pédagogique de la maison Matisse, a organisé samedi dernier un vernissage pour présenter les œuvres liées aux fables de Jean de La Fontaine, dont on fête les 400 ans de sa naissance en 2021. « Les restrictions sanitaires n'ont pas épargné le monde de la culture. Nous rendons hommage non seulement à l'artiste mais également à Jean de La Fontaine, le plus célèbre fabuliste axonais », s'est réjoui Joëlle Marron, adjointe au développement culturel.

A propos de l'exposition de Leïla Gaillard : Histoire de fables

Plans des salles et liste du matériel

Salles d'exposition
(grande salle 29m², petite salle 18m²)



Matériel d'exposition à dispositions :

Socles d'expositions (bois peint en blanc, évidés, non protégés par couvercles) :

102 cm de haut - plateau d'exposition 20x20 cm = 3 socles

122 cm de haut - plateau d'exposition 20x20 cm = 1 socle

124 cm de haut - plateau d'exposition 40x40 cm = 1 socle

102 cm de haut - plateau d'exposition 50x50 cm = 1 socle

Vitrines :

Vitrines hautes : 181 cm de haut : 48 cm de large : 43 cm de profondeur (4 tablettes), verre transparent Securit : 2 vitrines. Fermeture coulissante non sécurisée.

Vitrine table : 45 cm de haut (hauteur sous vitrine 22 cm) 60 cm de profondeur, 100 cm de long. Fermeture sécurisée.

Chevalet de campagne hêtre massif: 2.

Formulaire de candidature

Nom :

Prénom :

Pseudo :

Adresse :

N° de téléphone : __ / __ / __ / __ / __ Mail :

Site internet contenant des visuels de vos oeuvres :

Présentez votre travail en quelques mots (supports, outils, influences, inspiration...etc.) :

Avez-vous déjà exposé dans un musée : Oui (Précisez ci-dessous) Non

Pourquoi souhaitez-vous exposer à la Maison Familiale d'Henri Matisse ?

Souhaitez-vous animer un ou plusieurs ateliers artistiques pendant la durée de votre exposition ? Oui Non

Pouvez-vous réaliser une oeuvre ayant un lien avec Henri Matisse et son histoire (textile, graine, nature, art) ? Oui Non

A quelle période souhaiteriez-vous exposer ?



La Maison Familiale d'Henri Matisse

26, rue du Château
02 100 Bohain-en-Vermandois

Tél. 03 23 60 90 54
maisonmatisse@bohainenvermandois.fr
www.musee-matisse.com